

Librisme, luddisme, féminisme (et l'IA, dans tout ça ?)

Khrys

Capitole du Libre 2024

<https://khrys.eu.org/conferences>

Plan

Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Les débuts de la Toile

Briser les machines vs (re)prendre le pouvoir dessus

Où sont les femmes ?

Enmythifications

Prométhée libéré, délivré

Histoires d'IA

Techno-logiques

De la nécessité du Libre (mais pas n'importe comment)

À propos du libre

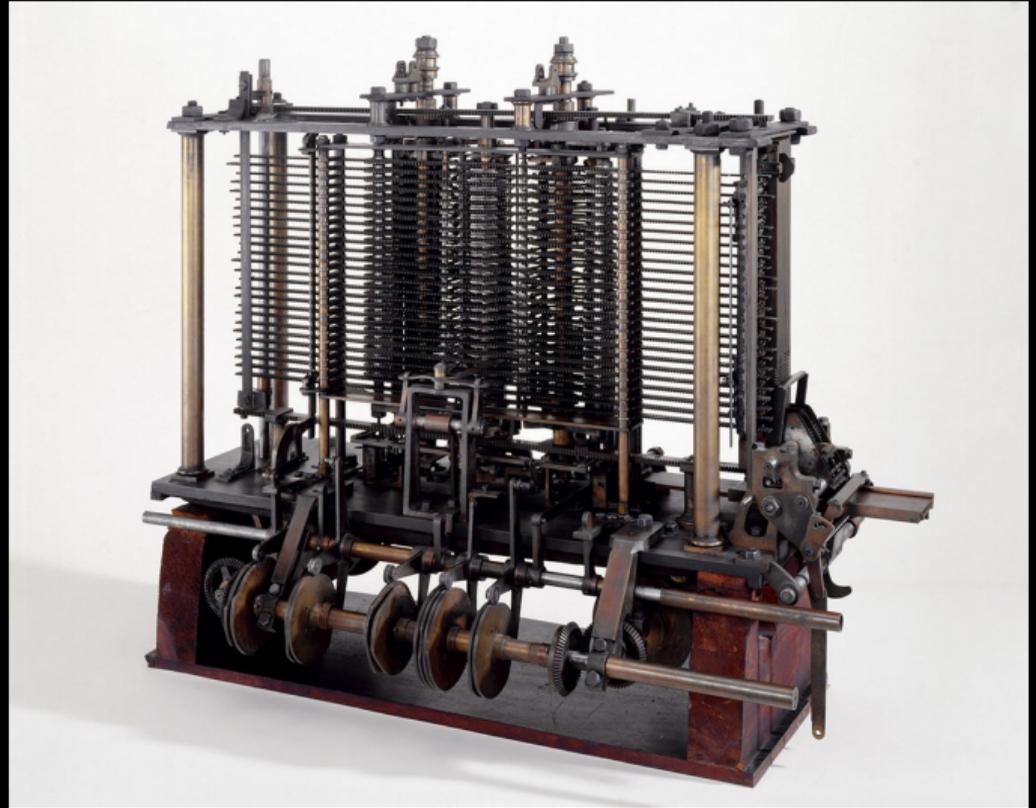
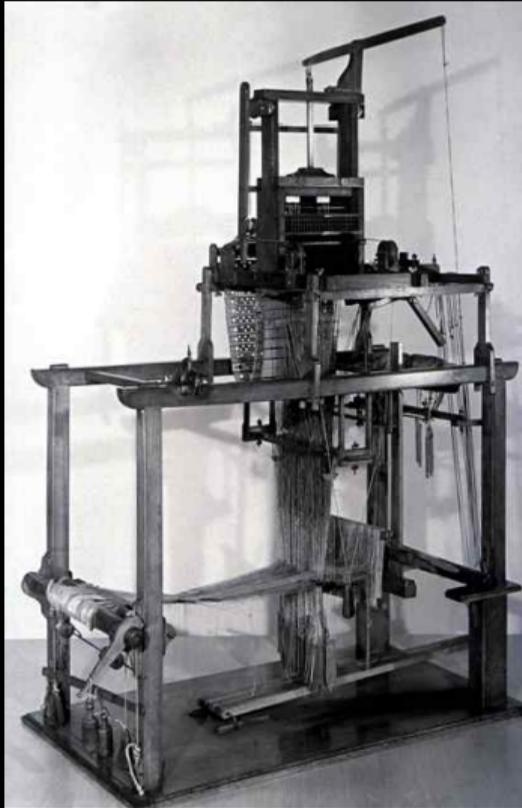
Écueils, naufrages

Bateau, direction, voiles

Références

Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Les débuts de la Toile



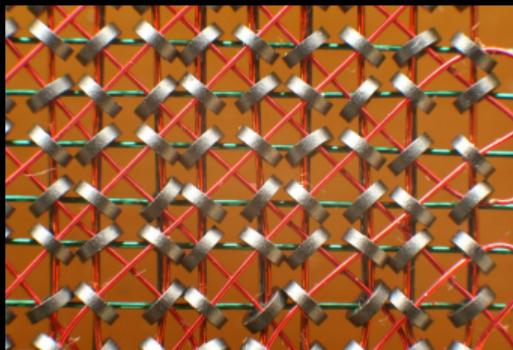
Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Les débuts de la Toile

We may say most aptly that the Analytical Engine weaves algebraical patterns just as the Jacquard-loom weaves flowers and leaves.

Ada Lovelace, 1843 (note A)

Early forms of computer memory were woven by hand



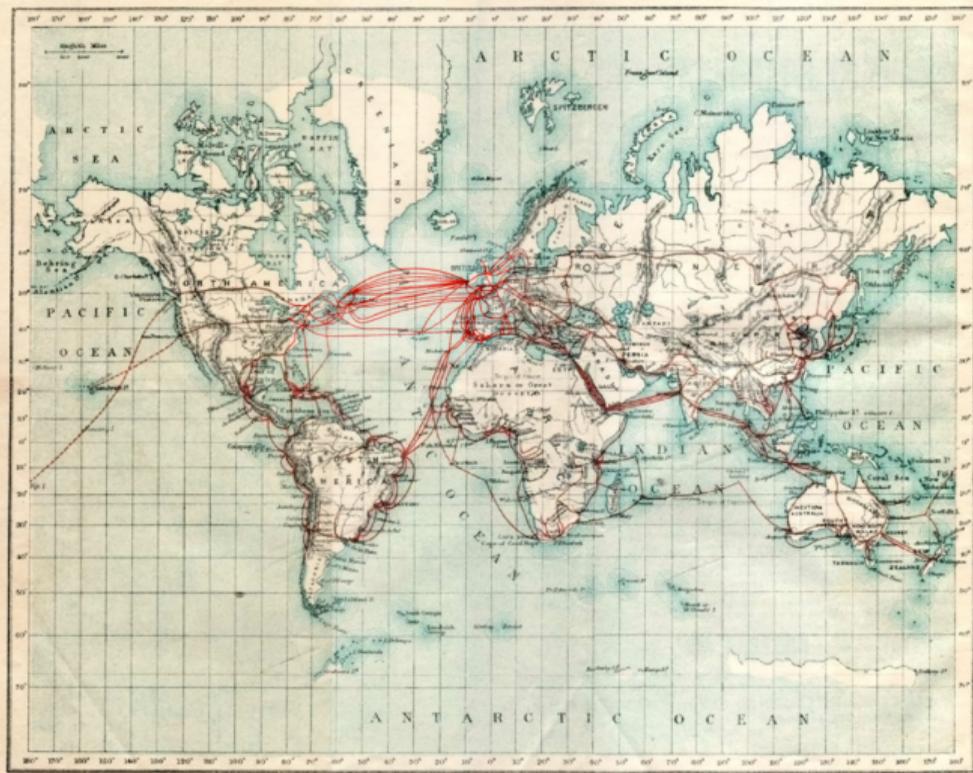
Felienne Hermans, 2024¹

1. <https://www.felienne.com/archives/8470>

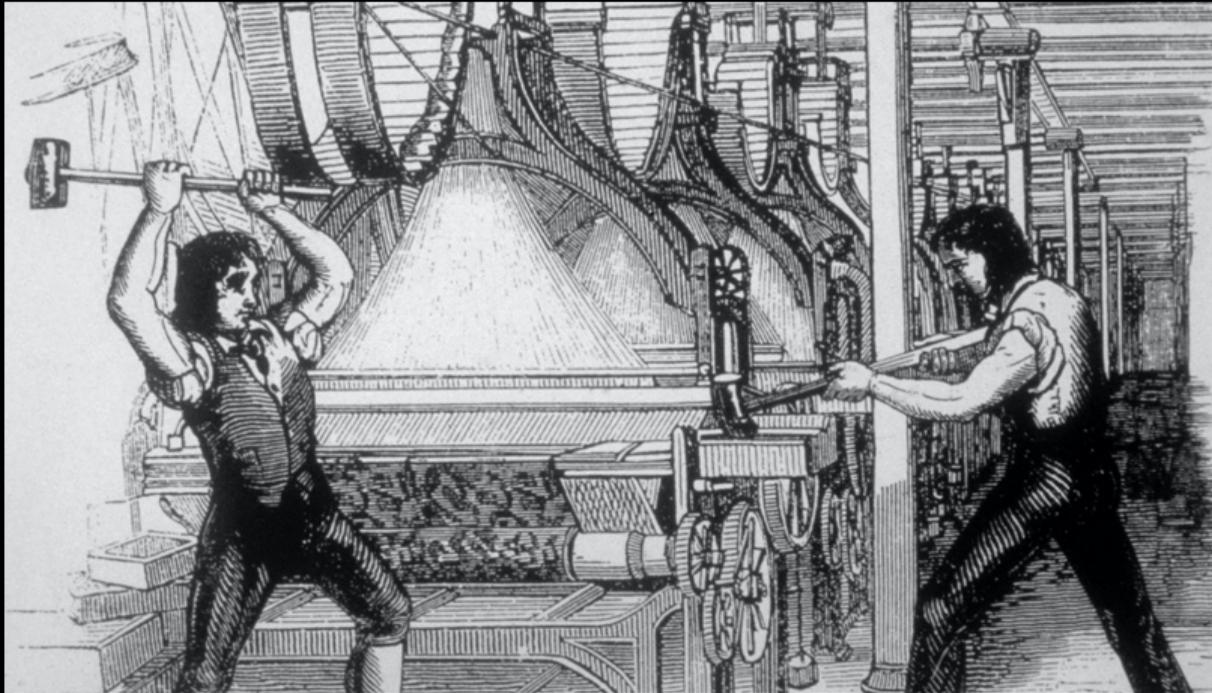
Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Les débuts de la Toile

EASTERN TELEGRAPH C^Y SYSTEM AND ITS GENERAL CONNECTIONS.

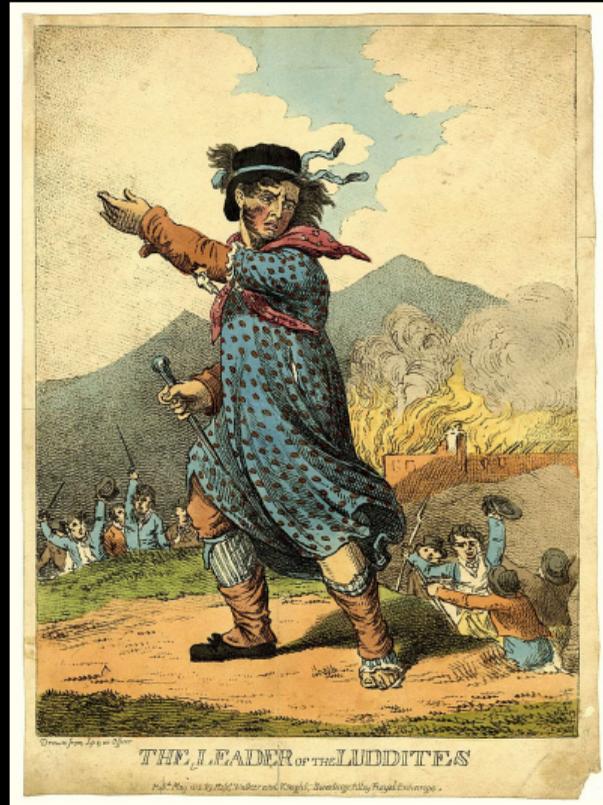


Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?
Briser les machines vs (re)prendre le pouvoir dessus



Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Où sont les femmes ?



THE LEADER OF THE LUDDITES

Printed by W. & A. G. Smith, 15, Abchurch Lane, London, E.C. 4.

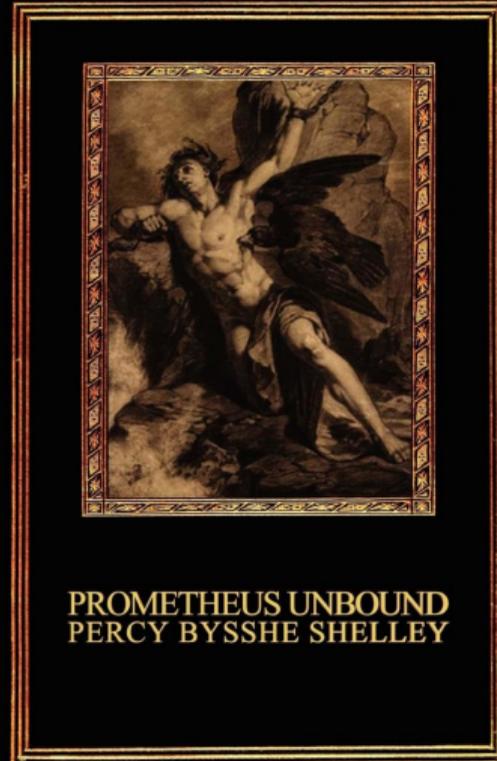
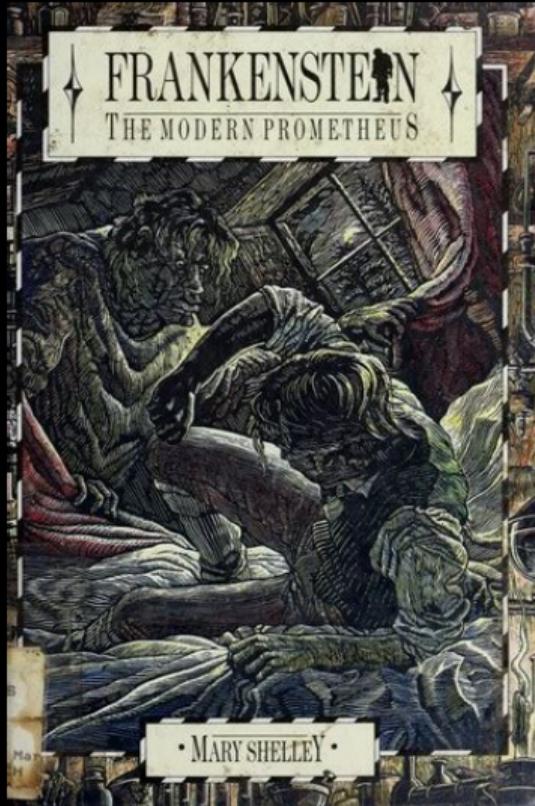
Révolution industrielle, révolution numérique, même(s) combat(s) ?

Où sont les femmes ?



Enmythifications

Prométhée libéré, délivré, déchaîné



Enmythifications

Histoires d'IA

The engine can arrange and combine its numerical qualities exactly as if they were letters or any other general symbols; and in fact it might bring out its results in algebraical notation, were provisions made accordingly.

Ada Lovelace, 1843 (note E)

I hope to bequeath to the Generations a Calculus of the Nervous System

Ada Lovelace, 1844

Quand l'accès aux ordinateurs est devenu possible au milieu des années 1950, des scientifiques, en petit nombre au début, ont compris qu'une machine qui pouvait manipuler des nombres pouvait aussi manipuler des symboles et que cette manipulation de symboles pouvait potentiellement être l'essence-même de la pensée humaine.

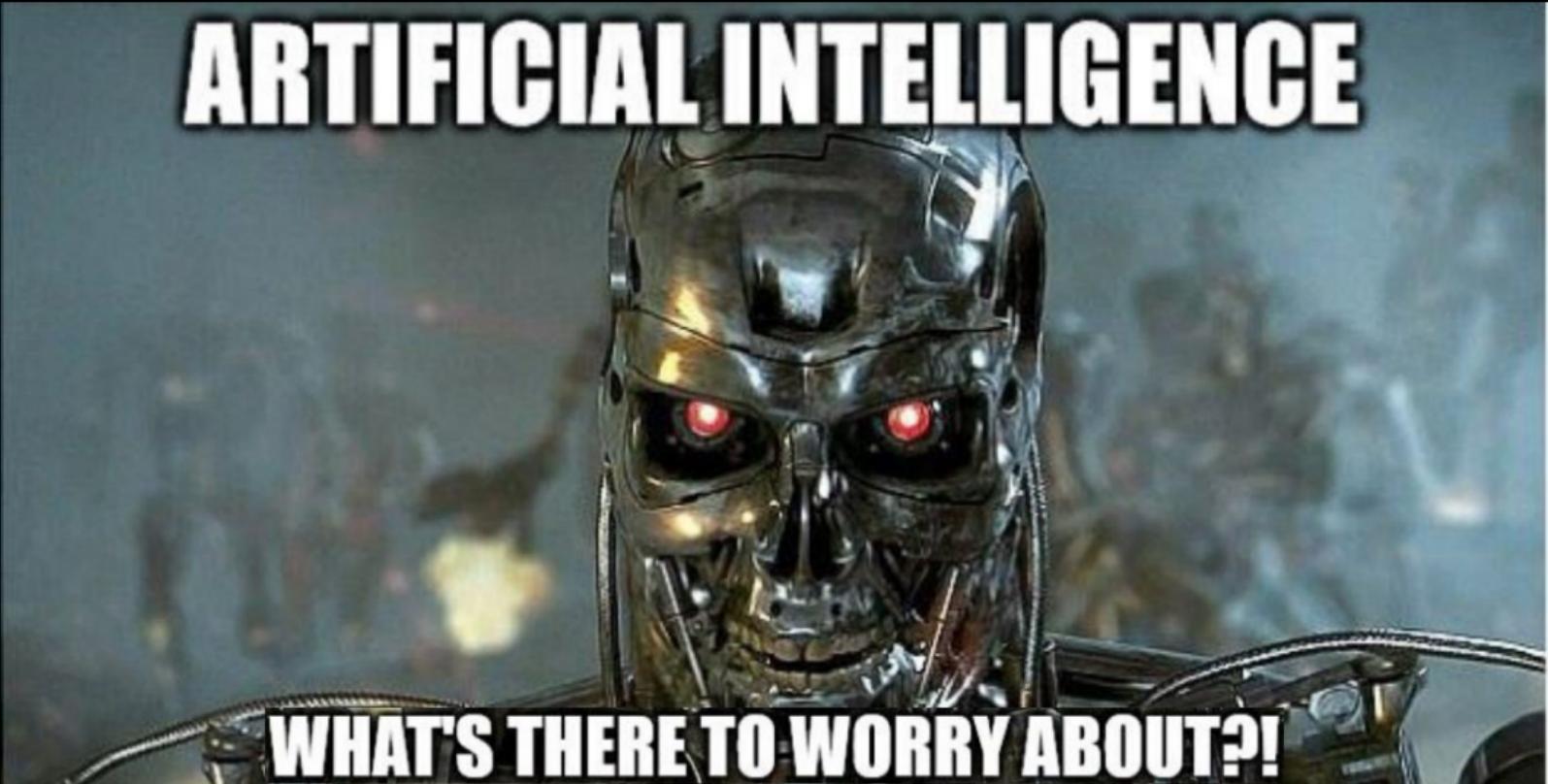
Wikipédia²

2. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_artificial_intelligence

Enmystifications

Histoires d'IA

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

A close-up shot of a metallic, silver-colored robot head, likely the Terminator from the movie 'The Terminator'. The robot has a menacing expression and two glowing red eyes. The background is a blurred, industrial or urban setting with some lights.

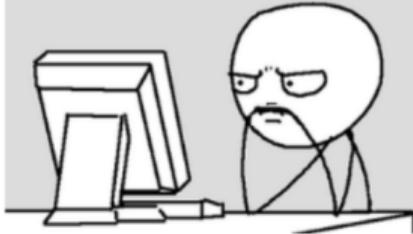
WHAT'S THERE TO WORRY ABOUT?!

Enmystifications

Histoires d'IA

Before Chat GPT

* Developer coding - 2 hours

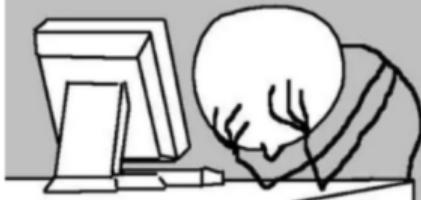


After Chat GPT

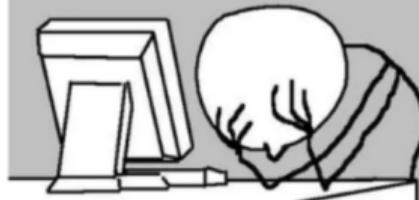
* ChatGPT generating code - 5 min



* Developer debugging - 6 hours



* Developer debugging - 24 hours



Enmystifications

Histoires d'IA



Enmystifications

Histoires d'IA

« The moon has moved »

In 2020, we unveiled what we called our carbon moonshot. That was before the explosion in artificial intelligence. So in many ways the moon is five times as far away as it was in 2020, if you just think of our own forecast for the expansion of AI and its electrical needs.

Brad Smith (Microsoft)

Enmystifications

Techno-logiques

Le progrès technique est comme une hache qu'on aurait mise dans les mains d'un psychopathe



Enmystifications

Techno-logiques



Enmystifications

Techno-logiques

Sans cesse le progrès, roue au double engrenage, fait marcher quelque chose en écrasant quelqu'un.

De la nécessité du Libre (mais pas n'importe comment)

À propos du libre

BUSINESS NEWS

Farmers can't legally fix their own John Deere tractors due to copyright laws

John Deere is synonymous with farming and they are making a bold move stating you do not own the product after purchase, so you cannot alter it. Say what?



De la nécessité du Libre (mais pas n'importe comment)

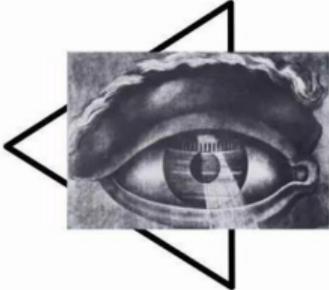
Écueils, naufrages

Le libre sera technocritique ou ne sera pas

moz://a

Nous nous réapproprions Internet, créons l'IA digne de confiance et mettons la tech face à ses responsabilités

Le naufrage réactionnaire du mouvement anti-industriel
Histoire de dix ans



La technocritique sera féministe ou ne sera pas

De la nécessité du Libre (mais pas n'importe comment)

Bateau, direction, voiles



Références

- Charlotte Gordon : Romantic Outlaws - The Extraordinary Lives of Mary Wollstonecraft and Mary Shelley (2015)
- Olivia Gazalé : Le mythe de la virilité. Un piège pour les deux sexes. (2017)
- Miranda Seymour : In Byron's wake (2018)
- Melanie Mitchell : Artificial Intelligence : A Guide for Thinking Humans (2019)
- Machines in Flames³ (2022)
- Brian Merchant : Blood in the Machine : The Origins of the Rebellion Against Big Tech (2023)
- David Maenda Kithoko, Pour une écologie décoloniale du numérique⁴ (2024)
- Feminism in Programming Language Design⁵ (2024)
- Le super podcast Tech won't save us⁶, en particulier la série Data Vampires et l'interview de tante (oct-nov. 2024).
- Jacques Ellul, du bluff technologique à l'obscurantisme technocritique⁷ (2016)
- Le naufrage réactionnaire du mouvement industriel⁸ (2023)
- Atelier paysan⁹
- La technocritique sera féministe ou ne sera pas¹⁰ (2024)
- Contre-histoires féministes de la technique et du libre¹¹ (2024)

3. <https://machinesinflames.com/>

4. <https://peertube.designersethiques.org/w/eCTeXbdkjUcdNzpZNtCdVX>

5. <https://www.felienne.com/archives/8470>

6. <https://www.techwontsave.us/>

7. <https://maisouvaleweb.fr/jacques-ellul-du-bluff-technologique-a-lobscurantisme-technocritique/>

8. <https://mars-infos.org/le-nauffrage-reactionnaire-du-7269>

9. <https://latelierpaysan.org/>

10. <https://khrys.eu.org/textes/techno-logie-et-feminisme-3/>

11. <https://khrys.eu.org/conferences/contre-histoires/>