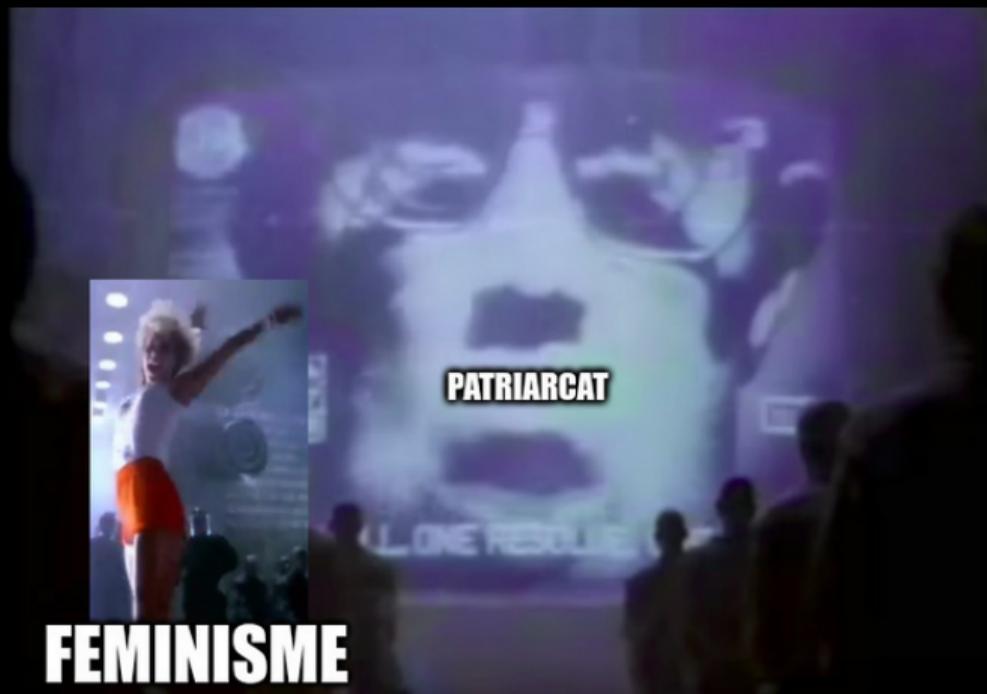


Contre-histoires féministes de la technique et du libre



Khrys

JDLL 2024

Il était une fois...



Les hommes de Cro-Magnon

Où vivaient-ils ?



Volume du cerveau :



Taille :



Outils :



Alimentation :



Qui sont-ils ?

Les hommes de Cro-Magnon sont des **homo sapiens**. Venus du **Moyen-Orient**, ils se sont installés en Europe il y a 40 000 ans. Les savants leur ont donné le nom d'une grotte de Dordogne (sud-ouest de la France). Des outils et des os datant de cette époque y avaient été retrouvés.

Les femmes

Elles s'occupent surtout de préparer les repas et d'élever les enfants. Mais elles participent aussi à la cueillette ou à la pêche. Certaines savent tailler les pierres. D'autres cousent les peaux des animaux chassés pour fabriquer des tentes.

Des clans

Les hommes de Cro-Magnon vivent en familles regroupées en clans. Le clan est très organisé. Chacun a un rôle : certains fabriquent des outils, d'autres cueillent, chassent ou pêchent...

Les enfants

Ils apprennent à tailler les pierres, à chasser et à pêcher avec un **harpon**. Et le reste du temps, ils s'amuse !

Les hommes de Cro-Magnon à la chasse

Chasser pour se nourrir et s'habiller

Les hommes de Cro-Magnon passent la plupart de leur temps à chasser. Ils chassent pour se nourrir, mais aussi pour fabriquer des vêtements et des tentes avec la peau des animaux. Ils chassent des rennes, des mammouths, des **aurouchs**, des lièvres, des oiseaux...

Des armes pour la chasse

Les hommes de Cro-Magnon fabriquent des lances et des **sagaies**. Ils taillent les pointes dans des os, de l'ivoire ou des **bois** de cerf. Il y a 18 000 ans, ils inventent le propulseur : une sorte de bâton qui leur permet de jeter les sagaies plus loin. Il y a 15 000 ans, ils créent l'arc. Cette arme leur sert à chasser des oiseaux et de plus petits animaux.

Chasser en groupes

Les hommes de Cro-Magnon se regroupent pour chasser. Ainsi, ils peuvent attaquer de grands animaux comme les mammouths. Armés de lances, ils les encerclent et les poussent vers des ravins. Ils fabriquent aussi des pièges : ils creusent de grands trous et les recouvrent de branchages.

Woman the Hunter

- Entre 30 et 50 % des chasseurs « de gros gibiers » auraient été des femmes.¹
- L'analyse des restes squelettiques des peuples anciens n'a pas révélé de différence entre les schémas traumatiques ou les motifs d'usure des os des hommes et des femmes, ce qui suggère que tous deux pratiquaient les mêmes activités.²
- Man the Hunter (1968)
- *Lorsque des femmes universitaires ont publié des recherches contraires, leur travail a été largement ignoré ou dévalorisé, pointé du doigt comme une critique féministe ou une approche féministe*³

1. <https://www.nationalgeographic.fr/ces-chasseurs-prehistoriques-etaient-des-femmes>

2. <https://www.geo.fr/histoire/prehistoire-les-roles-des-hommes-chasseurs-et-des-femmes-cueilleuses-a-nouveau-remis-en-question-par-une-etude-217221>

3. ibid



Where is that wonderful, big, long, hard thing, a bone, I believe,
that the Ape Man first bashed somebody with in the movie and then,
grunting with ecstasy at having achieved the first proper murder,
flung up into the sky,
and whirling there it became a space ship thrusting its way into the cosmos
to fertilize it and produce at the end of the movie a lovely fetus,
a boy of course,

without (oddly enough) any womb, any matrix at all?

I don't know. I don't even care.

I'm not telling that story.

We've heard it, we've all heard all about all the sticks spears and swords, the things to bash
and poke and hit with, the long, hard things,

but we have not heard about

the thing to put things in, the container for the thing contained.

That is a new story.

That is news.

À propos de contre-histoire...



MALLEVS

MALEFICA-

RVM, MALEFI-

cas, & earum hæresim, vt

phramea potentissima

conterens.

N. S. Magny
Libra
Joan. Wanz. Weisheit



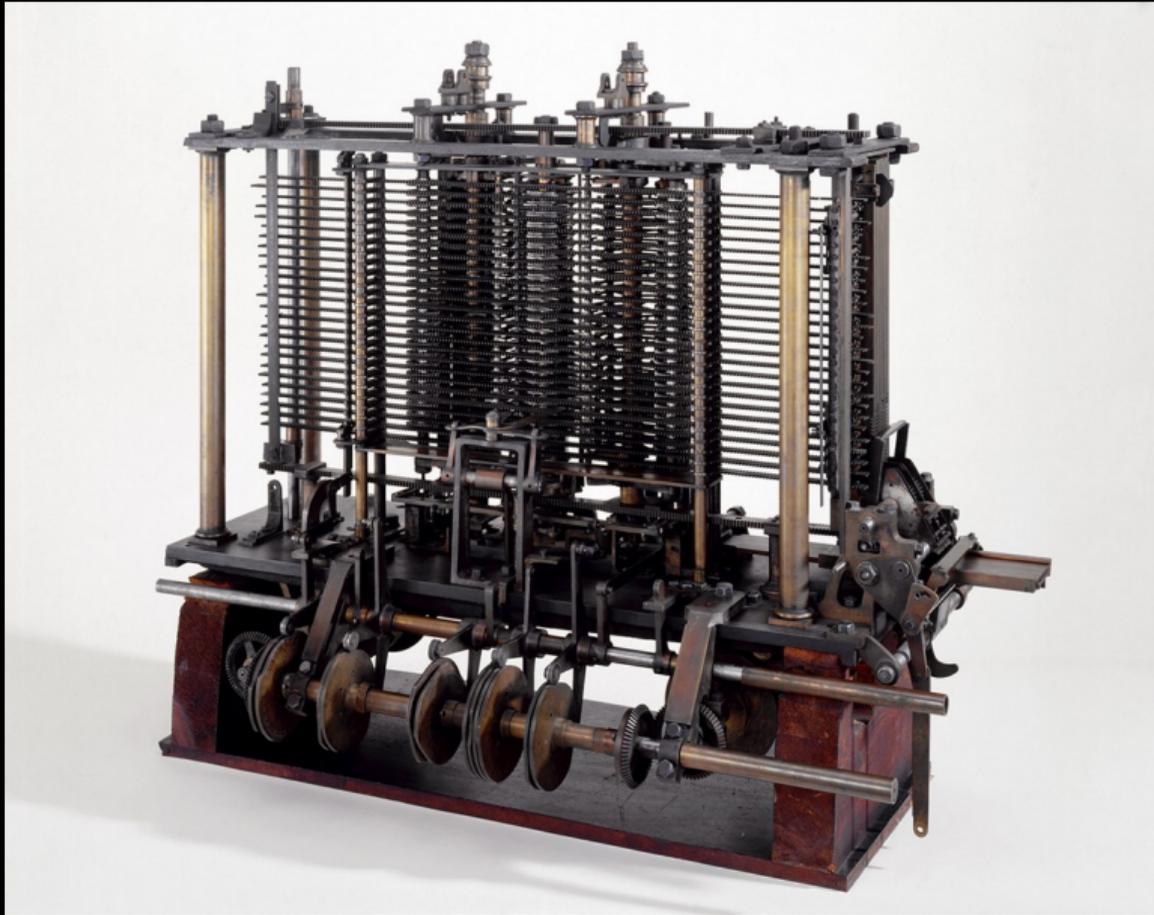
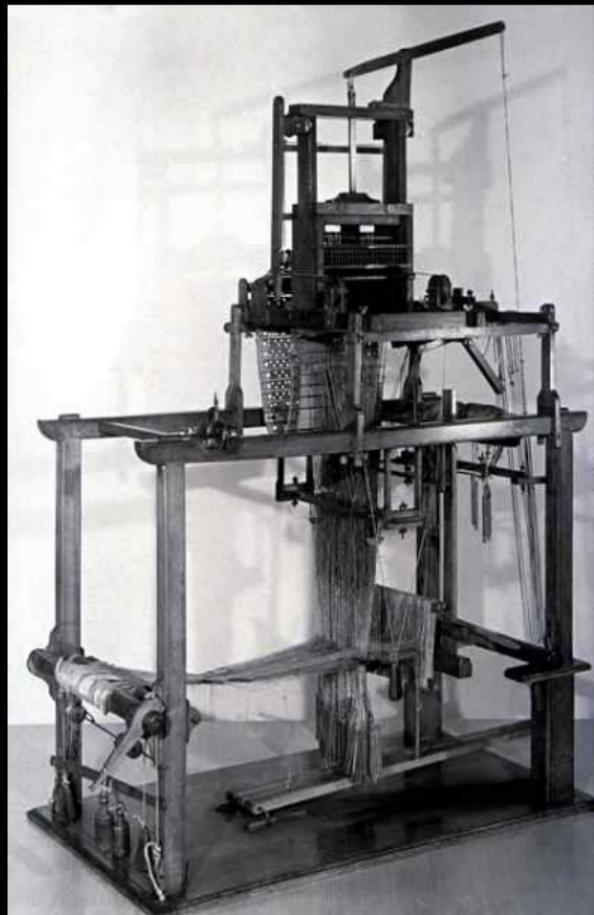


1) L'Histoire est racontée du point de vue des dominants

1) L'Histoire est racontée du point de vue des dominants

2) Toute technique est un pharmakon



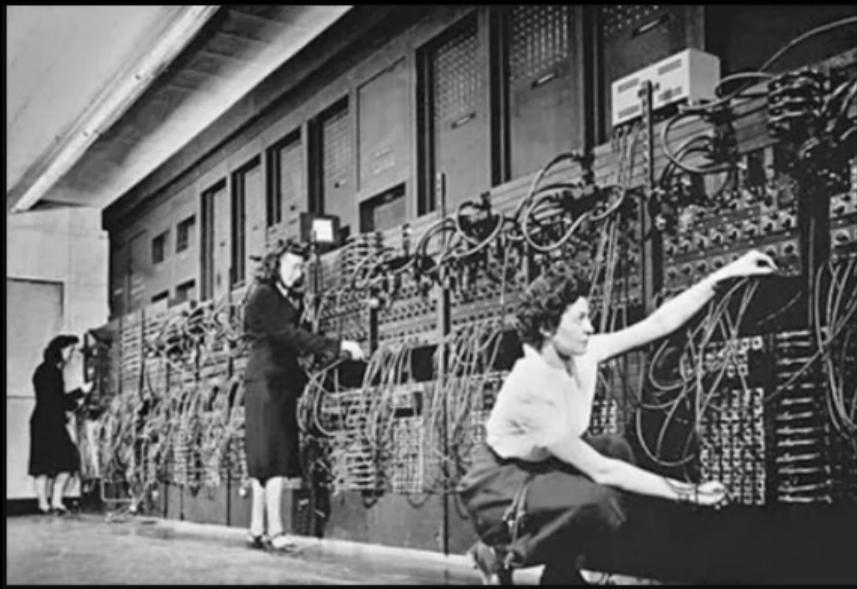




Calculatrices et autres figures de l'ombre



Quand il s'agissait de programmer ça
(et d'en écrire la doc)





The Computer Girls

BY LOIS MANDEL

A trainee gets \$8,000 a year
... a girl "senior systems analyst"
gets \$20,000—and up!
Maybe it's time to investigate....

Ann Richardson, IBM systems engineer, designs a bridge via computer. Above (left) she checks her facts with fellow systems engineer, Marvin V. Fuchs. Right, she feeds facts into the computer. Below, Ann demonstrates on a viewing screen how her facts designed the bridge, and makes changes with a "light pen."

Twenty years ago, a girl could be a secretary, a school teacher... maybe a librarian, a social worker or a nurse. If she was really ambitious, she could go into the professions and compete with men... usually working harder and longer to earn less pay for the same job.

Now have come the big, dazzling computers—and a whole new kind of work for women: programming. Telling the miracle machines what to do and how to do it. Anything from predicting the weather to sending out billing notices from the local department store.

And if it doesn't sound like woman's work—well, it just is.

("I had this idea I'd be standing at a big machine and pressing buttons all day long," says a girl who programs for a Los Angeles bank. I couldn't have been further off the track. I figure out how the

computer can solve a problem, and then instruct the machine to do it.")

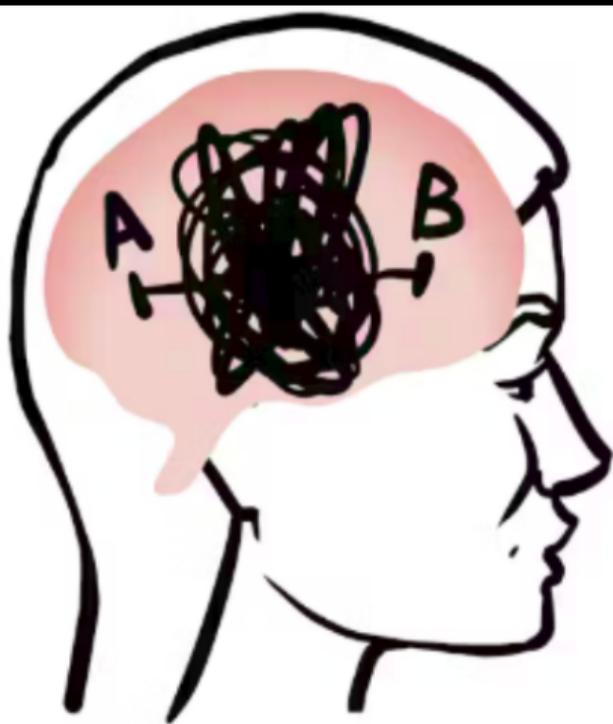
"It's just like planning a dinner," explains Dr. Grace Hopper, now a staff scientist in systems programming for Univac. (She helped develop the first electronic digital computer, the Eniac, in 1946.) "You have to plan ahead and schedule everything so it's ready when you need it. Programming requires patience and the ability to handle detail. Women are 'naturals' at computer programming."

What she's talking about is aptitude—the one most important quality a girl needs to become a programmer. She also needs a keen, logical mind. And if that serves out the old Billie Burke-Grace Allen image of femininity, it's about time, because this is the age of the Computer Girls. There are twenty thousand of them in the United (cont. on page 54)

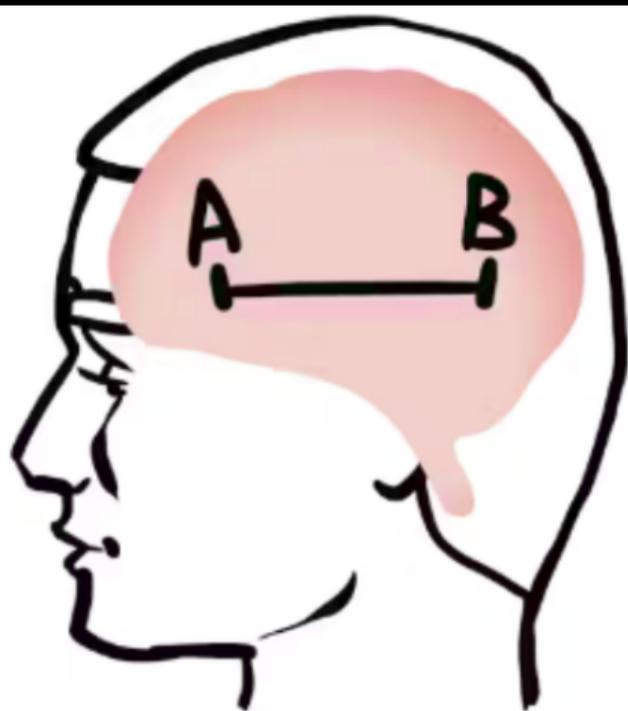


Photos by Henry Stinson. Dress by Gino Cini.



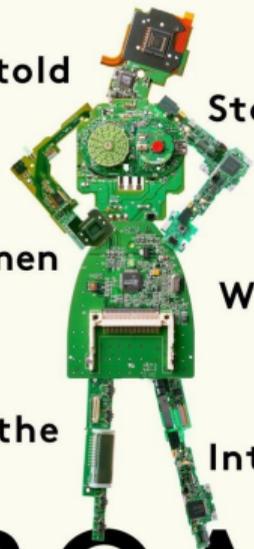


WOMAN LOGIC



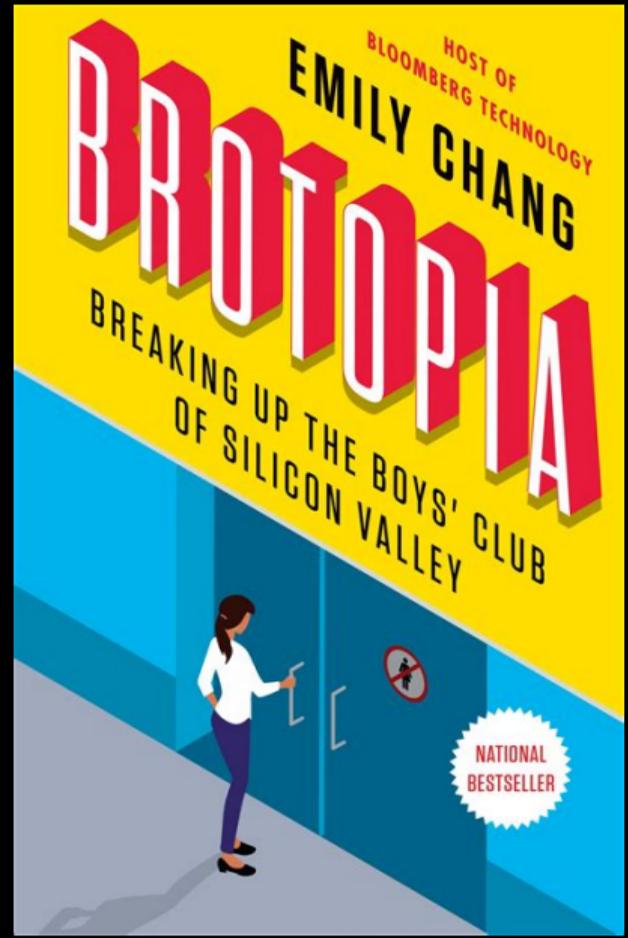
MAN LOGIC

The Untold Story of
the Women Who
Made the Internet



BROAD BAND

Claire L. Evans



Heureusement, le Libre est arrivé !



LIBRISME

BROTOPIA

UTILISATEURICES

Nan, je rigole.



RUN



EDIT

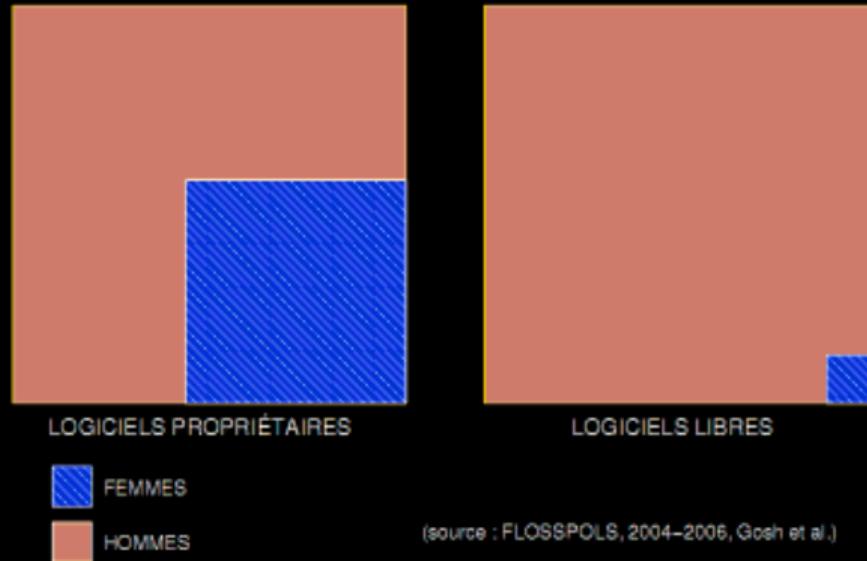


CONTRIBUTE



SHARE

DÉVELOPPEMENT DE LOGICIELS, PRÉSENCE DES FEMMES



(source : FLOSSPOLS, 2004-2006, Gosh et al.)

Le vrai problème numéro un quand les femmes rejoignent des projets libres est que, depuis le début, elles doivent composer avec les cons.⁴

4. <https://framablog.org/2008/10/21/femmes-et-logiciels-libres/>

Vous avez dit “biais” ?

Gender Bias in Open Source: Pull Request Acceptance of Women Versus Men

*Surprisingly, our results show that women's contributions tend to be accepted more often than men's. However, when a woman's gender is identifiable, they are rejected more often. Our results suggest that although women on GitHub may be more competent overall, bias against them exists nonetheless.*⁵

5. https://www.researchgate.net/publication/308716997_Gender_bias_in_open_source_Pull_request_acceptance_of_women_versus_men

Qui a voulu effacer Alice Recoque ?

[Alice Recoque](#) [\[modifier le code\]](#)

Proposé par : [Enrevseluj \(discuter\)](#) 9 novembre 2015 à 17:52 (CET)

Je m'interroge sur cet article qui me semble avoir été rédigé avec une idée derrière la tête... Lorsqu'on y regarde de plus près, les sources ne sont pas très convaincantes et me semblent même parfois suspectes... Comme si elles avaient été créé uniquement pour rendre admissible cet article... Je ne sais pas comment exprimer autrement mon ressenti. Et comme je ne suis pas le seul à ce que je vois à avoir des doutes, je reprends aussi les arguments du bandeau d'admissibilité : Manque d'indices concrets démontrant la correspondance aux critères [WP:NSU](#).

Conclusion



Conservation traitée par [Chris a liege \(discuter\)](#) 24 novembre 2015 à 00:13 (CET)

Raison : Absence de consensus

Plan A : ne rien faire

Plan B : être fière

Leïla

est **bénévole**

auprès de Carole

Trouve ta mission sur
JeVeuxAider.gouv.fr



Plan A : ne rien faire

Plan B : être fière

Coralie

est **bénévole**

pour une collecte

Trouve ta mission sur
JeVeuxAider.gouv.fr



40 ans plus tard





Le libre sera féministe ou ne sera pas.

Mini-bibliographie

- Ursula Le Guin - The Carrier Bag Theory of Fiction (1986)
- Kate Crawford - Atlas of AI (2021)
- "Pour une écologie décoloniale du numérique" de David Maenda Kithoko⁶
- Les femmes et le logiciel libre⁷ (2008)
- Éliane Viennot - Ce que l'imprimerie changea pour les femmes⁸ (2011)
- Claire Evans - Broadband, The Untold Story of the Women Who Made the Internet (2018)
- Emily Chang - Brotopia : Breaking Up the Boys' Club of Silicon Valley (2018)
- Anne Fausto-Sterling - Sexing the body (édition révisée de 2020)
- Mileva Einstein, l'oubliée de la relativité ? (France Culture, 2018)
- Anna Funder - Wifedom : Mrs Orwell's Invisible Life (2022)
- Entretien avec Marion Carré : Alice Recoque ou l'histoire méconnue d'une pionnière de l'informatique⁹ (Le Meilleur des Mondes, 8 mars 2024)
- Les sans pagEs - association et projet de la Wikipedia francophone

6. <https://peertube.designersethiques.org/w/eCTeXbdkjUcdNzpZNtCdVX>

7. <https://framablog.org/2008/10/21/femmes-et-logiciels-libres/>

8. <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-de-france-2011-3-page-14.htm>

9. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-meilleur-des-mondes/entretien-avec-marion-carre-alice-recoque-ou-l-histoire-meconnue-d-une-pionniere-de-l-informatique-3061411>